

PERÚ

28 DIC 22-3 ENE 23

**UN MUNDO
POR HACER**
**Retiro internacional
de escritura**

Creación poética
y otras actividades
creativas en
Cocachimba,
Amazonas



RETIRO INTERNACIONAL DE ESCRITURA

UN MUNDO POR HACER

Creación poética en Amazonas, Perú

28 diciembre 2022 – 3 enero 2023

La experiencia de la escritura es orgánica, y responde directamente a todo tipo de estímulos previos, cómo no, pero también simultáneos. No hace falta ser Stendhal para entender que el entorno, el contexto y el escenario del acto de escribir afecta directamente a la escritura, a su forma y su fondo, a su estructura y su carácter

.

Es cierto, como afirma Octavio Paz, que “cada lector busca algo en el poema y no es insólito que lo encuentre: ya lo llevaba dentro”. Y algo similar sucede con el escritor, con el poeta. Pero, en esa búsqueda, el paisaje –que es siempre tanto exterior como interior– *sucede*, nos encuentra, nos salta dentro.

La Piscifactoría Laboratorio de Creación lleva años convocando encuentros y retiros de escritura, inmersiones en la posibilidad de contar con el tiempo y el espacio necesario para escribir y *ser* plenamente en la escritura. En esta ocasión, hemos buscado por todo el mundo un rincón escondido, un espacio completamente natural que facilite la conexión absoluta, el máximo nivel de concentración y serenidad.

Lo hemos encontrado en el corazón de la Amazonía peruana. Si necesitas apagar la realidad para encender tu creatividad, y quieres hacerlo en una fecha única, en un entorno inolvidable y acompañado por personas afines que tienen tus mismas necesidades, te esperamos junto a los 700 metros de la catarata de Gocta, una de las más grandes del mundo, en plena selva, con pocas distracciones, muchos libros y un deseo compartido e irresistible de escribir.

Gonzalo Escarpa

Director de www.lapiscifactoria.es

RETIRO INTERNACIONAL DE ESCRITURA

UN MUNDO POR HACER

PROGRAMA

DÍA 1 · Miércoles 28 de diciembre

- Vuelo Lima-Jaén
- Recogida en el aeropuerto de Jaén
- 2 pm Almuerzo de bienvenida en Goctalab
- 4 pm Paseo por la huerta de Goctalab y recolección
- 5 pm *Todo es poesía menos la poesía*
Presentación y planteamientos generales del encuentro
Poesía, poema, creación poética
Fundamentos y elementos básicos constitutivos del hecho poético
Primera propuesta de escritura: poesía y atmósfera
- 7.30 pm Cena

DÍA 2 · Jueves 29 de diciembre

- 9 am Desayuno
- 10.30 am Paseo al río
De la escritura como casa a la escritura como mundo
Conversación con el texto: la escritura dialógica
Autohermenéutica. La escritura *calamo currente*
Segunda propuesta de escritura: poesía y espacio
- 2 pm Almuerzo

- 3-4.30 pm Libre
- 4.30 pm Caminata por Cocachimba y visita al Refugio Colibrí Espátula
(emprendimiento local y avistamiento del colibrí local)
- 7 pm Cena

DÍA 3 · Viernes 30 de diciembre

- 7 am Infusiones, café, jugos
- 8 am Salida a Cataratas de Gocta / desayuno *to-go*
La escritura como cuerpo
Entidad de la escritura poética. Valéry. Zambrano
El poema como universo de sentido
Tercera propuesta de escritura: las huellas de Ginsberg
- 2 pm Almuerzo en Goctalab
- 3.30-5 pm Taller de cerámica
- 5 pm *Revisión de los ejercicios de escritura*. El poeta como crítico
Escribir-reescribir
- 7 pm Cena

DÍA 4 · Sábado 31 de diciembre

- 8 am Desayuno
- 9.30 am Salida a Yalape / lunch box
Nacimiento, crecimiento y reproducción de un poema
Representabilidad del texto. Estilemas y performatividad
Lectura de textos poéticos
Cuarta propuesta de escritura: que la palabra fuego queme
- 5.30 pm Llegada a Goctalab

8 pm Experiencia culinaria Goctalab
Despedida de año viejo y celebración colectiva

DÍA 5 · Domingo 1 de enero

10 am Desayuno
10.30 *De Thoreau a Sara Socas: el camino de ida y vuelta del juglar*
Historia viva de la poesía oral
Neojuglaría: hip hop, improvisación, repentismo, *freestyle*...
Ritual de recepción del Año Nuevo
3 pm Almuerzo
5-6 Taller de retratos ciegos con Angelina Ferrero
6-7.30 *Ejercicios de escritura y voz*
8 pm Cena, hoguera y lectura de poemas

DÍA 6 · Lunes 2 de enero

7 am Desayuno
8.30 am Salida en bus
10 am Cataratas de Jumbilla / lunch box
Técnica, oficio y profesión de la poesía
Destino y porvenir del poema
Ejercicios grupales de escritura
3 pm Almuerzo en Cuispes
5.30 pm Llegada a Goctalab
7.30 pm Pizzas y kefir

DÍA 7 · Martes 3 de enero

8.00 am Desayuno y despedida de los participantes

9.30 am Retorno a Jaén para volar a Lima

Los días previos y posteriores al programa son, evidentemente, de libre disposición. Los participantes podrán continuar su viaje, visitar otras ciudades o continuar su estancia en Cocachimba.



El deck será nuestro principal de encuentro para charlas, conversaciones y actividades. Cuenta con vista directa a la Catarata de Gocta, al igual que todas las habitaciones del hotel. El espacio nos inserta en la naturaleza del lugar, sus sonidos y su aire fresco.

Durante las mañanas o las tardes, se podrá participar de forma opcional en sesiones de yoga y meditación guiadas por **Angelina Ferrero**, instructora diplomada de Hot Hatha Yoga y Yoga Nidra.

La instructora también conducirá el *taller de retratos ciegos*, una práctica artística sencilla, sorprendente y que despierta la sensibilidad y apaga el exceso de juicio crítico que en ocasiones asalta a los creadores.



¿Cómo llegar?

Tienes dos opciones:

- 1) Tomar un vuelo Lima-Jaén-Lima. Nosotros enviaremos un bus que te recogerá del aeropuerto para llevarte a Cocachimba. El costo del bus está incluido en el paquete. El viaje de Chachapoyas a Cocachimba es de 3.5 horas aprox. e intentaremos que todo el grupo compre el mismo pasaje para optimizar el traslado del transporte privado.
- 2) Se puede llegar en auto desde Lima, pero el viaje dura una o dos noches.

Alojamiento

El hotel estará enteramente reservado para el grupo del retiro.

Cuenta con la habitación mirador (dos camas dobles ideales para una familia o grupo de 3-4 personas), una habitación para dos personas y un cuarto grupal (2 camarotes/literas dobles y 1 cama doble), además de una casa de piedra para el equipo encargado de dirigir el retiro.

Todas las habitaciones cuentan con un baño interior y vista directa a la Catarata de Gocta. El hotel cuenta con un deck donde se realizarán las sesiones de yoga y las conversaciones, comedor, terraza, varios jardines, huerta y taller de cerámica. Está ubicado a 10 minutos a pie del centro de Cocachimba.



En la web podrás ver en detalle cada una de las habitaciones y ambientes del hotel: www.goctalab.org

Capacidad máxima de participantes, incluida la organización: 12*

(*) En el caso de que haya personas realmente interesadas en asistir a pesar de tener los cupos llenos, extenderemos el número de participantes hasta un máximo de 14 alojándolos en otro hotel en Cocachimba.

Costos (euros; sujetos a ligeras modificaciones por el cambio de divisa)

Alojamiento		6 noches 7 días €
Cuarto grupal (5-6 plazas: 2 literas-camarotes y una cama doble)	Por persona	1040
Cuarto doble (2 plazas)	Por persona	1325
	Por dos personas	1170 /cada una
Mirador suite (4 plazas)	Para 1 persona	1555
	Por persona compartido entre 2	1250
	Por persona compartido entre 3	1170
	Por persona compartido entre 4	1130

Costos (soles)

Alojamiento		6 noches 7 días S/
Cuarto grupal (5-6 plazas: 2 literas-camarotes y una cama doble)	Por persona	4050
Cuarto doble (2 plazas)	Por persona	5160
	Por dos personas	4560/cada una
Mirador suite (4 plazas)	Para 1 persona	6060
	Por persona compartido entre 2	4860
	Por persona compartido entre 3	4560
	Por persona compartido entre 4	4410

Esta cotización **incluye**:

- Alojamiento en Goctalab de 6 noches / 7 días o 7 noches / 8 días.
- Transporte privado ida y vuelta del aeropuerto Chachapoyas-Cocachimba-Chachapoyas.
- Transporte a paseos fuera de Cocachimba incluidos en el itinerario del retiro.
- Todos los desayunos, almuerzos, cenas en Goctalab (a excepción de almuerzo y cena del 31/8)
- Loncheras para los días de paseo
- Clases de yoga, meditación y charlas diarias
- Material impreso con el contenido del taller + *souvenir*
- Ingreso, transporte y caminata guiada a paseos
- Taller de cerámica y envío de la pieza de cerámica por *courier* a Lima
- Acceso ilimitado a infusiones

Esta cotización **no incluye**:

- Transporte aéreo o terrestre desde el extranjero hasta Lima
- Transporte aéreo o terrestre Lima-Chachapoyas-Lima
- Desayuno en Chachapoyas (llegada)
- Almuerzo en Cuispes (día de visita a cataratas Jumbilla)
- Alquiler de caballos en Gocta y Kuelap (Opcional. Costo aprox. 15€, S/60)
- Servicios adicionales de Goctalab

Actividades opcionales

- Caminata al río Uctubamba
- Muro escalada (costo adicional)
- Rafting en Río Utcubamba (costo adicional)
- Tour a Sarcófagos de Karajía o las Cavernas de Quiocta
- Tour a Leymebamba
- Paseo a pozas por la zona
- Paseo a Chachapoyas (ciudad y alrededores)
- ... etc.



Sobre Gonzalo Escarpa



Madrid, 1977. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, se ha desempeñado como gestor cultural, profesor, escritor y *performer*. Actualmente dirige el espacio cultural independiente La Piscifactoría Laboratorio de Creación, es coordinador del área de poesía de Ámbito Cultural de El Corte Inglés y dirige el Máster de Creación Poética de Madrid, el primero en España de su naturaleza. Es profesor colaborador de la Universitat Oberta de Catalunya y autor y tutor del taller de poesía online de yoquieroescribir.

En 2019 obtuvo el Premio Nacional Cultura Viva en su modalidad de poesía, otorgado por el CSIC y un jurado compuesto por Luis Alberto de Cuenca y Javier Puebla.

Ha creado y dirigido tres espacios culturales independientes en España y uno en México y es cofundador de la Residencia Creativa en el Medio Rural CasaMadre en Guadalajara, España.

Coordina agua, revista de poesía líquida, un medio digital que publica únicamente la obra de estudiantes de creación poética en todo el mundo.

www.escarpa.net

Sobre Angelina Ferrero



Graduada de arquitectura en University of Virginia UVA (2007) y en la PUCP (2011). Certificada como instructora de Hot Hatha Yoga (2007) y Yoga Nidra (2018). Fundadora de Espacioyoga. Ha dictado yoga en el extranjero y en Lima desde el 2008. Acompañó al maestro Nishit Patel, discípulo de Swami Rama, en charlas y seminarios, así como en retiros en el Valle Sagrado y Tambopata. Esto fue una preparación para diseñar *La ruta del agua*, retiro interdisciplinario que dirige en Goctalab. Actualmente, además de compartir yoga y meditación, dicta talleres de escritura y creatividad. En el 2021 terminó su maestría de Escritura Creativa en la PUCP y en el 2022 el Máster de Creación Poética en la Piscifactoría. Angelina actualmente desarrolla proyectos personales de arte, escritura y docencia. Su primera publicación, *Cuerpo en Cuarentena*, es un poemario que habla del viaje de su cuerpo durante treinta y seis años de pandemia. Su interés está en explorar en los linderos entre arte, poesía, fotomontaje, voz y performance. Tiene mucha ilusión de compartir su experiencia en yoga y meditación con personas que busquen paz y libertad interior. Llegó a Cocachimba en el 2019 y siempre supo que seguiría volviendo.

www.angelinaferrero.com

Reservas

Para realizar tu reserva, tienes que depositar el 50% del total. Un mes antes del retiro (26 de noviembre), a más tardar, debes transferir el siguiente 50%.

El costo se incrementa un 10% tras el 15 de octubre.

Una vez realizado el adelanto, no está sujeto a devolución, pero si surge algún inconveniente, podrás usar tu reserva y reagendar tu viaje para hospedarte en Goctalab.

Pagos

BCP Soles / Gianna Olcese Guedes

No. cuenta: 290-37888127-0-05

CCI soles: 002-29013788812700551

BCP dólares / Gianna Olcese Guedes

No. cuenta: 194-38988663-1-08

CCI dólares: 002-19413898866318598

DNI: 42856159

Enviar constancia a: contacto@goctalab.org

Más información y reservas

www.lapiscifactoria.es

info@lapiscifactoria.es



Deseamos que esta información sea de tu interés y despierte tu necesidad de formar parte del *bando de los que construyen*, como decía Gironde. Para nosotros es un placer construir arquitecturas para la poesía y el bienestar, y hacerlo de forma responsable, sostenible y minuciosa.